5K - latinščina

Načrt učnih enot:
A. branje
a) Horacij, izbor pesmi (oktober - november)
b) Seneka, Epistulae ad Lucilium (december - marec)
c) Tacit, Germanija (april - maj)
Dijak je sposoben prevajati odlomke iz proznega dela oziroma pesmi - zaveda se specifičnosti pesniškega jezika (metrika, retorične figure) oziroma filozofskega in/ali zgodovinskega besedišča, pozna nadalje obravnavane teme in zgodovinski okvir nastanka del. Minimalni končni standard je, da te vsebine podaja samostojno in tako dokaže doseženo znanje.

B. književnost
HORACIJ (september-oktober): oris avgustejskega obdobja (ponovitev), življenjepis in delo, teme in motivi, vpliv na kasnejšo književnost
CESARSKA DOBA (november): Doba zgodnjega cesarstva: družbeno-zgodovinski okvir, konec mecenstva, književnost in gledališče (recitationes), vloga retorike (declamationes). Seneka Starejši, Valerij Maksim, Feder, Apicij.
SENEKA (december - januar): življenjepis in delo, ključne tematike, vpliv na kasnejšo književnost, pojem časa, odnos do suženstva, motiv sreče in osebne svobode
PETRONIJ (februar): pojem romana v antiki (v povezavi z obravnavo pri grški književnosti), življenjepis in delo, ključne tematike satiričnega romana, vpliv na kasnejšo književnost
EPIKA (februar - marec): Lukan - življenjepis in delo, ključne tematike Farzalije. Epika v dobi Flavijcev.
SATIRIČNO PESNIŠTVO (marec): Perzij, Juvenal, Marcial - življenjepis in delo, ključne tematike
ZGODOVINOPISJE (marec - april): Tacit, Svetonij - življenjepis in delo, ključne tematike
RETORIKA in ZNANOST (april): Kvintilijan, Plinij Mlajši - življenjepis in delo, ključne tematike
ROMAN II. stoletja: Apulej - življenjepis in delo, ključne tematike
KRŠČANSKA KNJIŽEVNOST: razvojni oris, sv. Hieronim in sv. Avguštin.
Dijak pozna zgodovinsko ozadje družbenega in političnega razvoja obravnavane dobe, glavne avtorje ter vsebino poglavitnih del. Te podatke je sposoben podati samostojno, kar predstavlja minimalne standarde; primerja avtorje z avtorji iz prejšnjih obdobij (npr. Homer - Vergilij - Lukan - epiki flavijske dobe) in se zaveda razlik (tako slogovnih kot jezikovnih in vsebinskih). Znanje dokaže s samostojnim podajanjem snovi in s samostojnim branjem sestavkov v prevodu.

C. jezikovni pouk (skozi celo šolsko leto ob prevajanju sestavkov iz antologije Duo): ponavljanje in utrjevanje. Dijak zna prepoznati in prevesti temeljne morfosintaktične strukture latinskega jezika, kar je tudi minimalni standard, in svoje znanje dokaže s samostojnim prevajanjem ter interpretacijo (tako individualno kot skupinsko).

Spremljanje napredka in formativno preverjanje:
Dijaki bodo redno vadili v šoli (individualno in v skupinah peer-to-peer) ter z domačimi nalogami. Vse domače naloge bomo popravili skupinsko in omogočili dijakom, da zapolnijo

morebitne vrzeli. Na koncu posameznih učnih enot bo ustno in/ali pisno preverjanje.

Povratna informacija in možnosti za izboljšanje:
Predvideno je formativno spremljanje, ki se bo izvajalo med celotnim šolskim letom pred, med in ob koncu obravnave novih učnih vsebin, z namenom ugotavljanje predznanja, razumevanja snovi ter sprotnega odpravljanja napak.

Načini ocenjevanja in dokazi o doseženih rezultatih:
Ocenjevanje bo pisno (šest šolskih nalog) in sprotno ustno. Ustno preverjanje bo predvidevalo tudi branje čtiva, kar bo dijaku omogočilo, da učne vsebine poda na oseben in ustvarjalnejši način.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):
Pisno ocenjevanje bo temeljilo na šestih šolskih nalogah, ustno pa na spraševanjih oziroma poročanju. Pri ocenjevanju pisnih izdelkov bom upoštevala slovnično pravilnost podanih vsebin, primernost izražanja pri prevodih v slovenščino, natančnost pri analizi tekstov in vaj, pri zaključni ustni oceni pa še morebitne kontrolne teste, sproščenost pri branju latinskih besedil in podajanju snovi, sposobnost logičnega sklepanja in interdisciplinarnega povezovanja, sodelovanje pri pouku ter vztrajnost in marljivost pri domačem delu.

Pogoji za pozitivno zaključno oceno:
Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če: zna pravilno brati latinska besedila, prepoznati in prevesti obravnavane morfosintaktične strukture latinskega jezika, pozna razvoj obravnavanih poglavij latinske književnosti in teme obravnavanih besedil.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:
Orazio, La ricerca della felicità (izbor pesniških del), Seneca, Dialoghi (izbor), Tacito, Le patologie del potere (antologija), Duo (antologija pasusov), Latinsko-slovenski slovar, učiteljevo gradivo